ALESSANDRO LONGO

6 PEZZI

PER

ARPA

Op. 51.

113225	N.	1.	PRELUDIO	netti	Fr.	1.25	Mk.	1.—
113226	„	2.	IMPROVVISO	„	„	1.50	„	1.20
113227	„	3.	BARCAROLA	„	„	1.50	„	1.20
113228	„	4.	MINUETTO	„	„	1.50	„	1.20
113229	„	5.	NOTTURNO	„	„	1.50	„	1.20
113230	„	6.	SERENATA	„	„	1.50	„	1.20
113231	„	7.	I SEI PEZZI UNITI	„	„	6.—	„	4.80

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

(Copyright 1910, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/6pezziperarpaop501long

SEI PEZZI

PER ARPA

Alla Signorina
LUCIA CELENTANO

PRELUDIO

ALESSANDRO LONGO
Op.51.N.1.

1. *ALLEGRO*

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d' esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)

p

(Mi ♭)

mf

p

p

f

(Mi ♮)

(Mi ♭)

(Si ♮)

(La ♮)

(Si ♭)

(Sol ♭)

(Do ♭)

p

(Sol ♮)

(Do ♮) *cres.*
(La ♭)

8

f
(La ♮)

sf

sf

8

sf
(La ♭)

dim.

p

dim: e rall:

in tempo

p
(Do ♮)

f

p

f

p sf sf sf

mf p f

p f p

p (Fa ♮) (La ♭) p mf

p mf p mf 8 sf

SEI PEZZI

PER ARPA

Alla Signorina
LUCIA CELENTANO

ALESSANDRO LONGO
Op. 51. N. 2.

IMPROVVISO

2.

Con moto

p (La♮)

(Fa♯)

(La♭)

(Mi♮)

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)

y 113226 - 31 *y*

(La ♮)

(Mi ♭)

cres.

f

8

p

(Mi ♮)

cres.

f

p

(Sol ♭)

(Re ♮)

cres.

f

p
(Fa ♭)

cres.

f

dim.

p *cres.*

(La♮)

sf

mf

dim. ..... *e rall.* .....

in tempo

pp

(Sol♮)

(Do♮)

(Fa♮)

mf

dim.

in tempo

poco rit:..... *pp* *cres.*

f

f

dim.

poco rit.

p

SEI PEZZI

PER ARPA

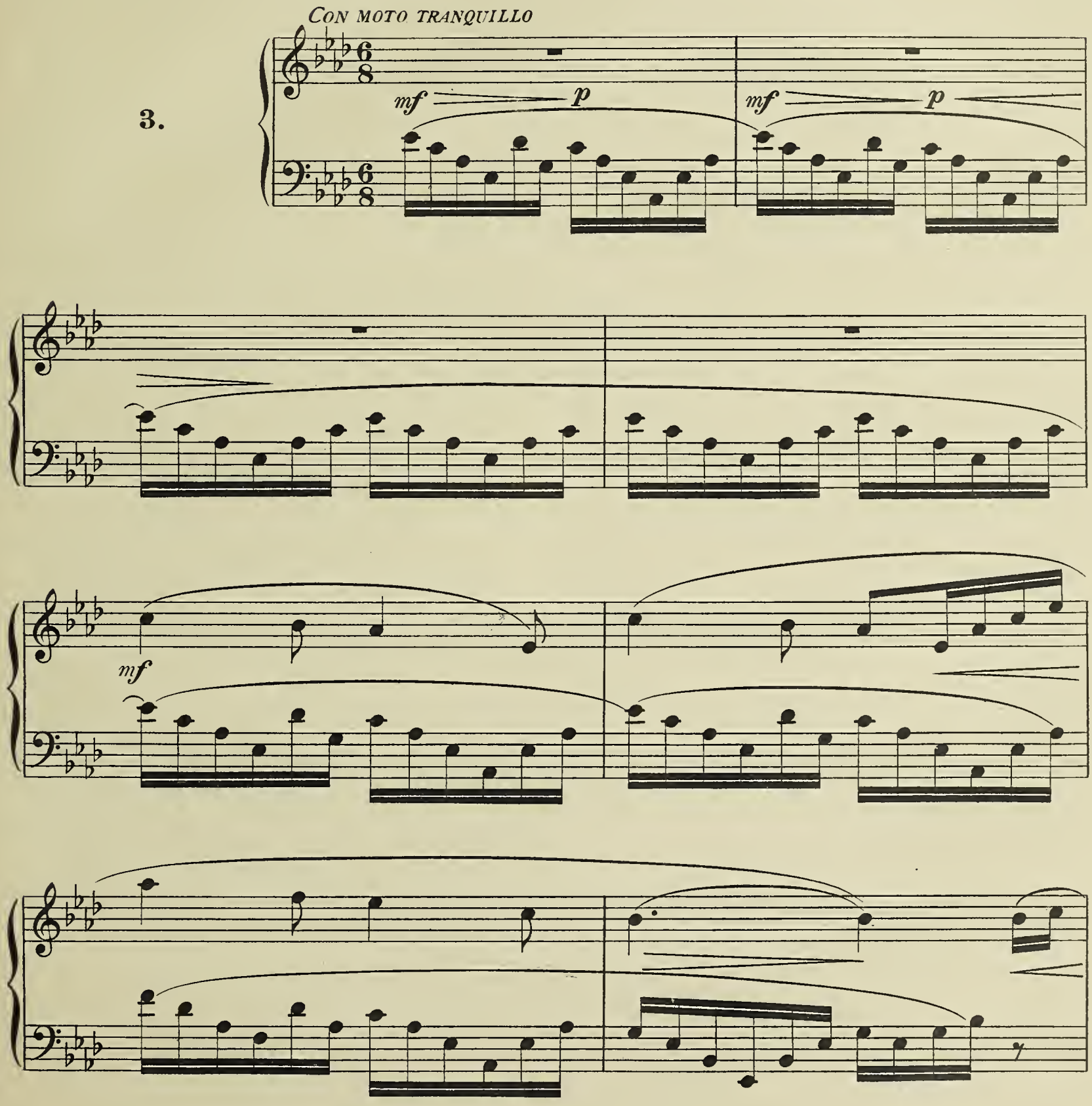
Alla Signorina
BEATRICE DE VIVO

BARCAROLA

ALESSANDRO LONGO
Op.51.N.3.

3.

CON MOTO TRANQUILLO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)
x 113227 - 31 *x*

(La♮)

(La♭)

f

dim.

(La♭)

(Mi♭)

poco rit.

in tempo

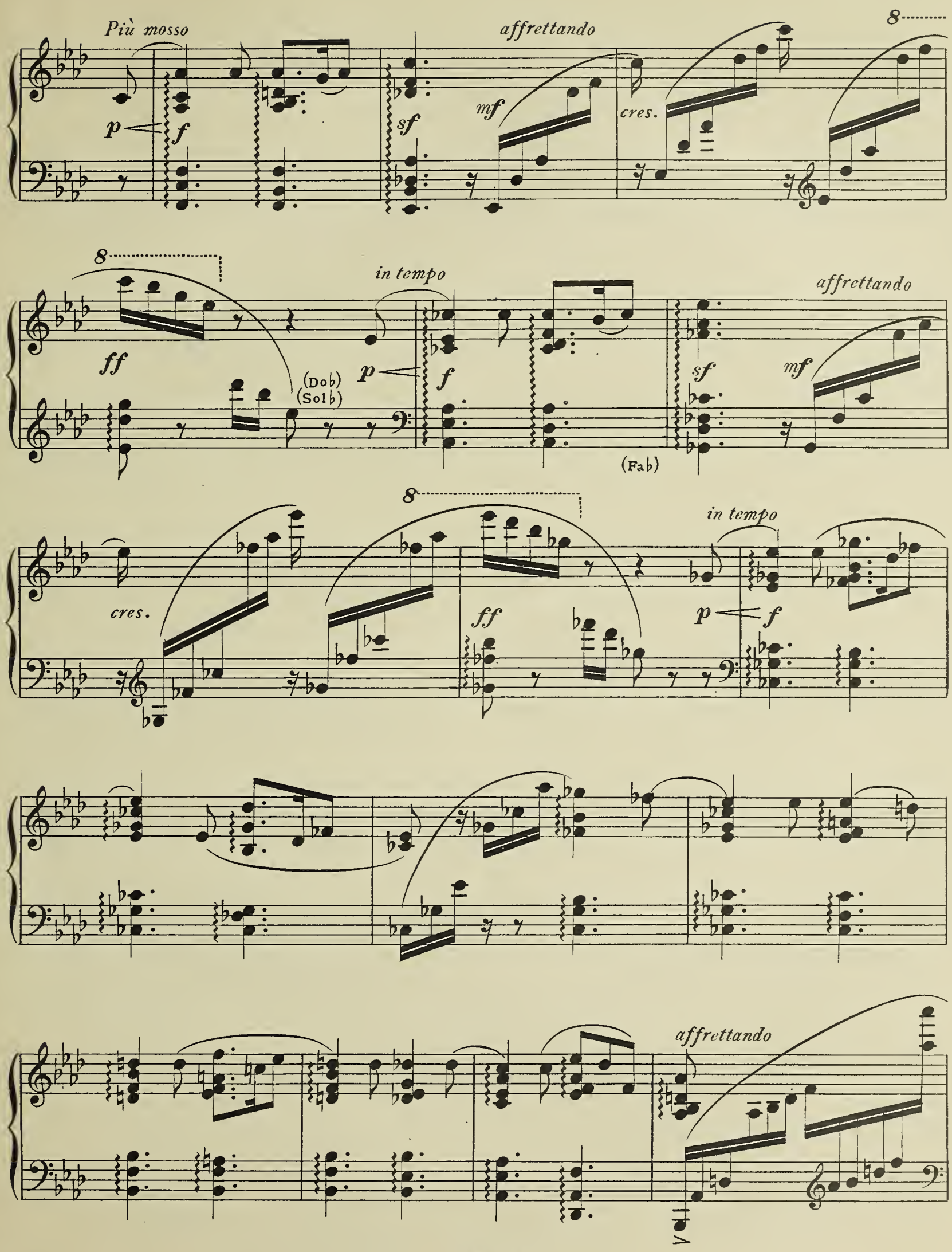
p

mf

(Re♭)

(La♮)

(La♭)


Più mosso
affrettando
8
p
f
sf
mf
cres.
ff
in tempo
(Do♭)
(Sol♭)
(Fa♭)
cres.
in tempo
affrettando

f *agitato*

(Re♭)

dim.

rall:.....

Tempo I.

mf

(La ♮)

(La ♭)

f

dim.

(La ♭)

(Mi ♭)

poco rit.

in tempo

p

mf

(Re ♭)

(La♮)

(La♭)

f

dim.

p

SEI PEZZI

PER ARPA

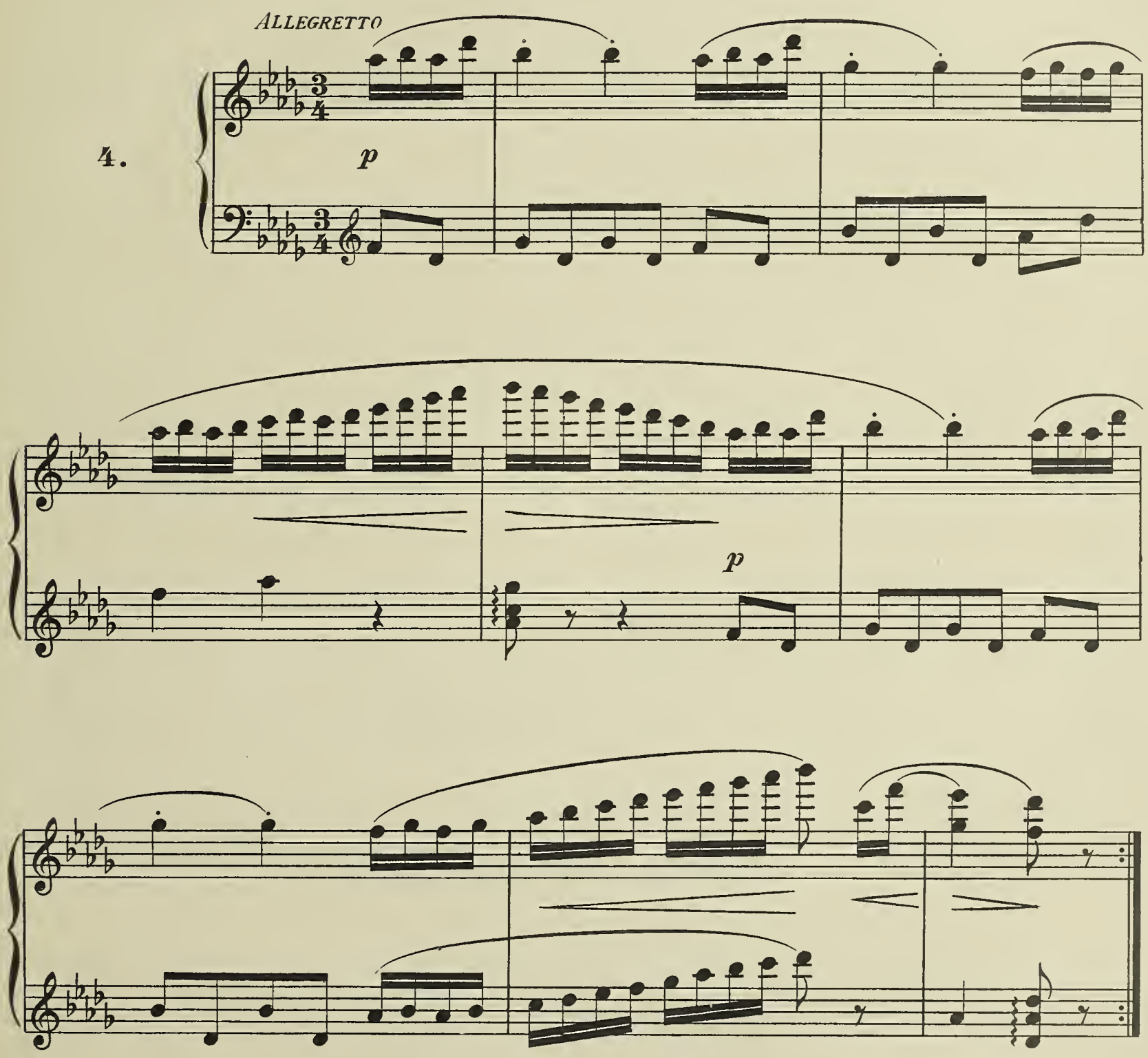
Alla Signorina
BEATRICE DE VIVO

MINUETTO

ALESSANDRO LONGO
Op. 51. N. 4.

4.

ALLEGRETTO



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)
x 113228 – 31 *x*

f (La ♮)

p

(La ♭)

f

(Mi ♮)

p

(Re ♮)

cres.

(Fa ♭)

(Mi ♭)

f

(Mi♭)

(Fa ♮)

(Re ♭)

f *sf* *sf*

p

ff

sempre ff

8

(La♮) (La♭) (La♮) (La♭)

(La♮) (La♭)

(Fa♭) (Fa♮)

dim.

rit. ..... *p* *in tempo*

f (La ♮)

p

(La ♭)

f (Mi ♮)

p

(Re ♮)

cres.

(Fa ♭)

(Mi ♭)

f (Mi♭) (Fa♮) (Re♭) f sf

sf p

p p p

p mf

dim. p rall. 8

x 113228 – 31 x

SEI PEZZI

PER ARPA

Alla Signorina
GINEVRA BRUNO

NOTTURNO

ALESSANDRO LONGO
Op. 51. N. 5.

5.

ANDANTINO

f *p*

con sonorità

p

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)
c 113229-31 *c*

pp p

mf p

p

p p

mf p

rall:.....

ALLEGRO AGITATO

p (Do ♯)

p sf

sf

sf

(Do ♮)

sf

(Do ♯)

cres.

f

8va

p (Do ♯)

p (Do ♮)

sf

sf

sf

sf

sf

sf

mf

p (La♭)

p (La♮)

(Fa♮) (La♭)

p

sf

cres. ed accel.

sf

sf

sf *f*

f *dim:*

rall:

Tempo I.

pp

p

cres:.....

f

f *dim.*

p *rall:.....*

SEI PEZZI

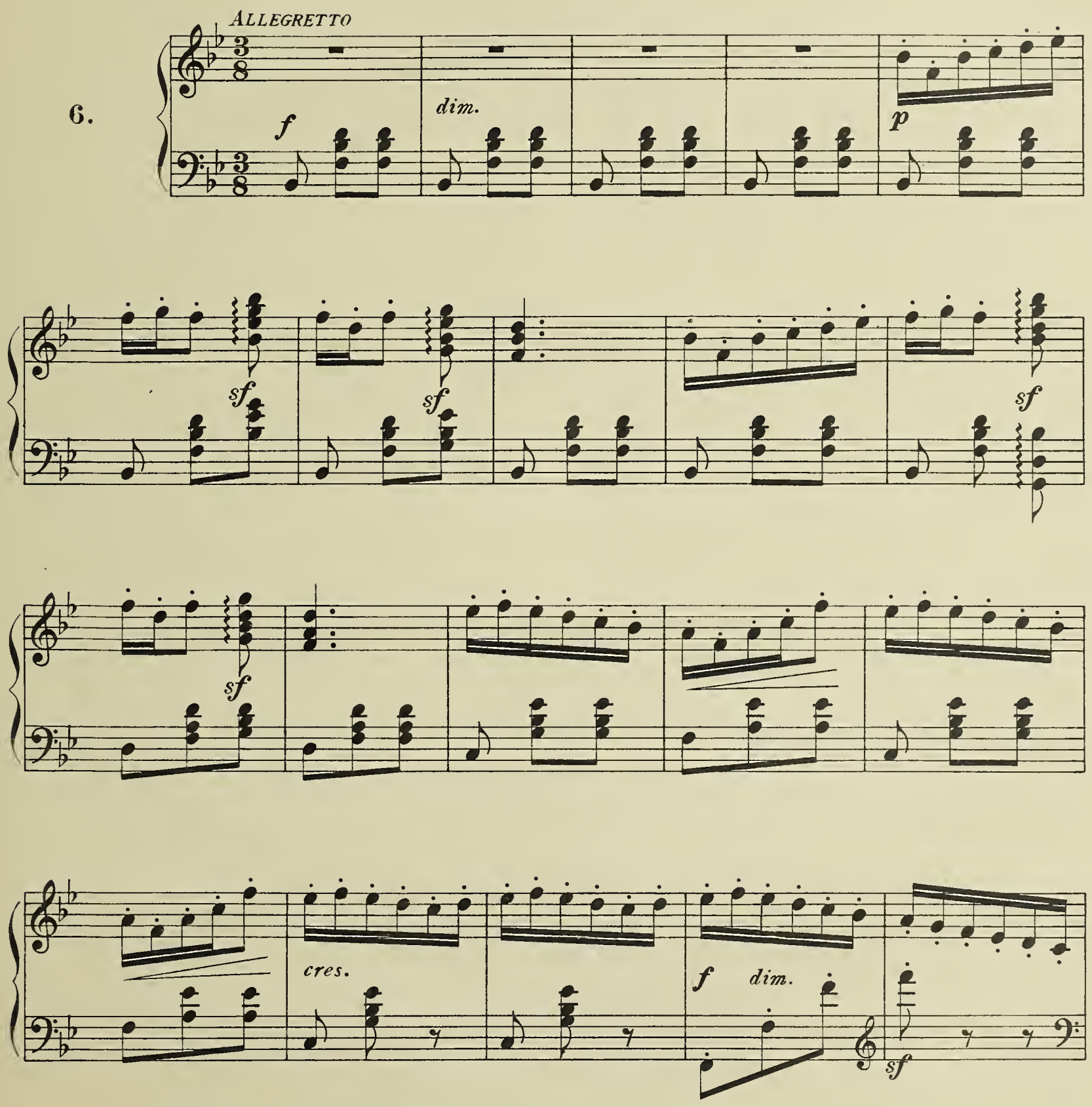
PER ARPA

Alla Signorina
CONCETTINA CELENTANO

SERENATA

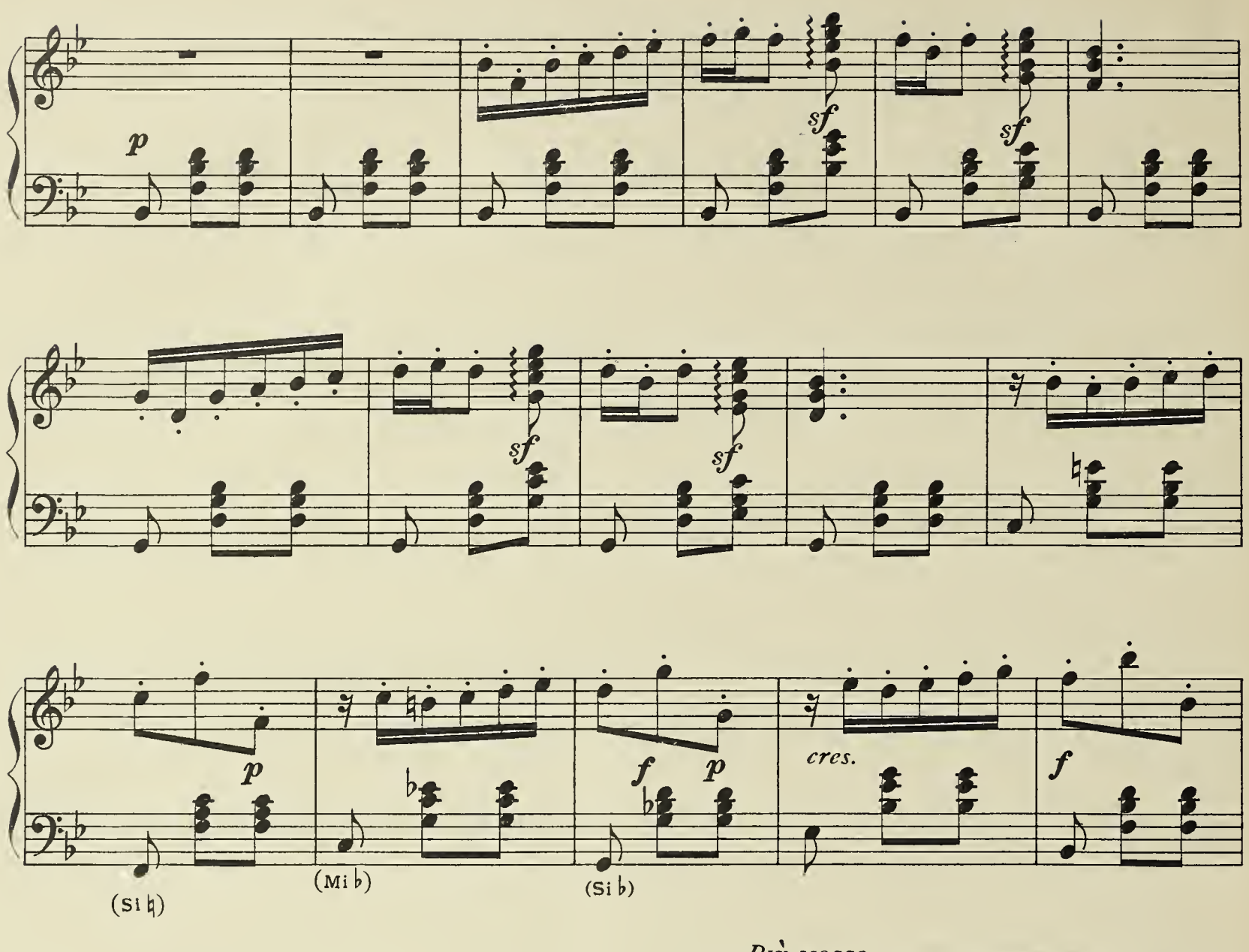
ALESSANDRO LONGO
Op. 51. N. 6.

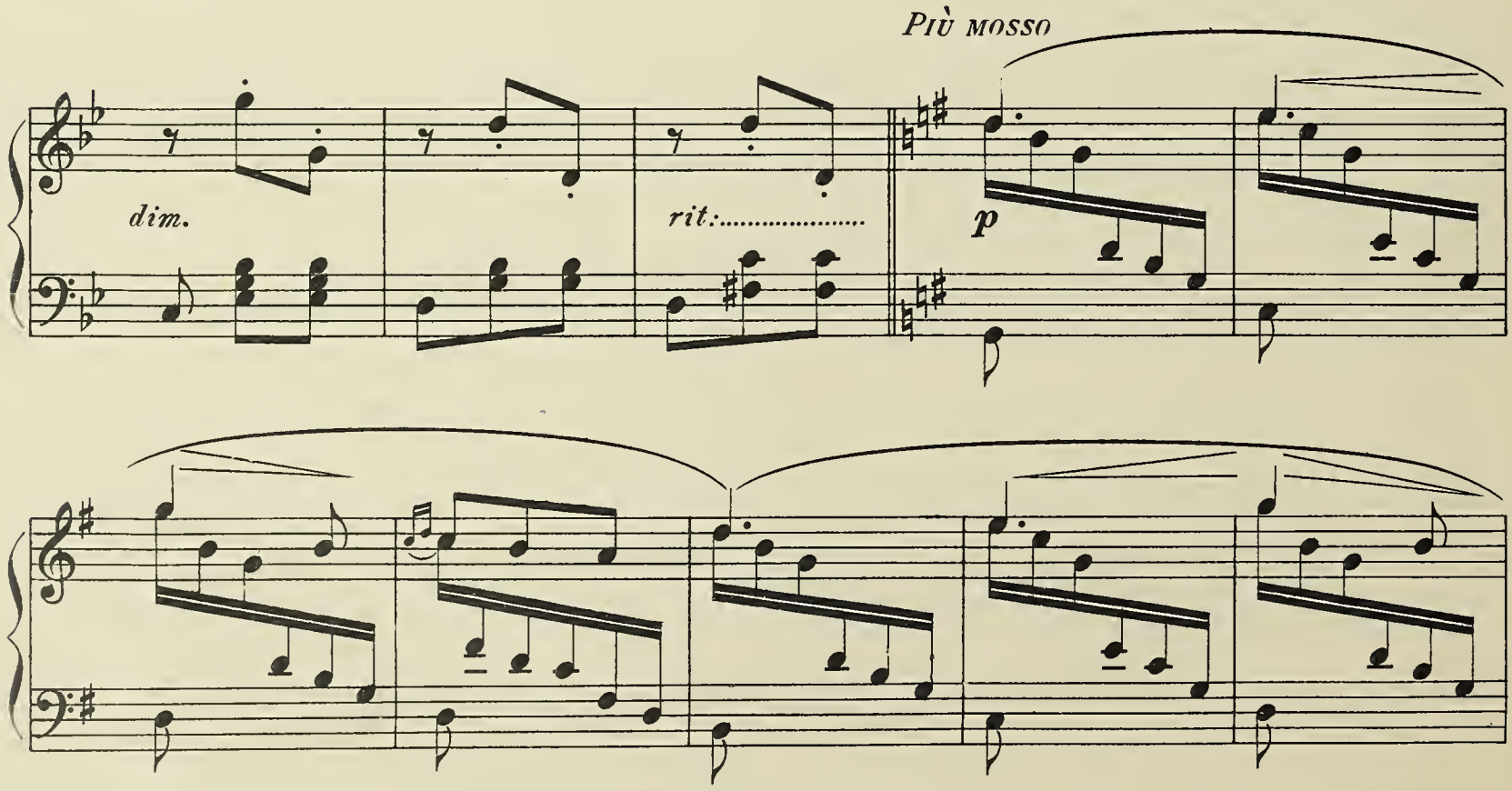
6.

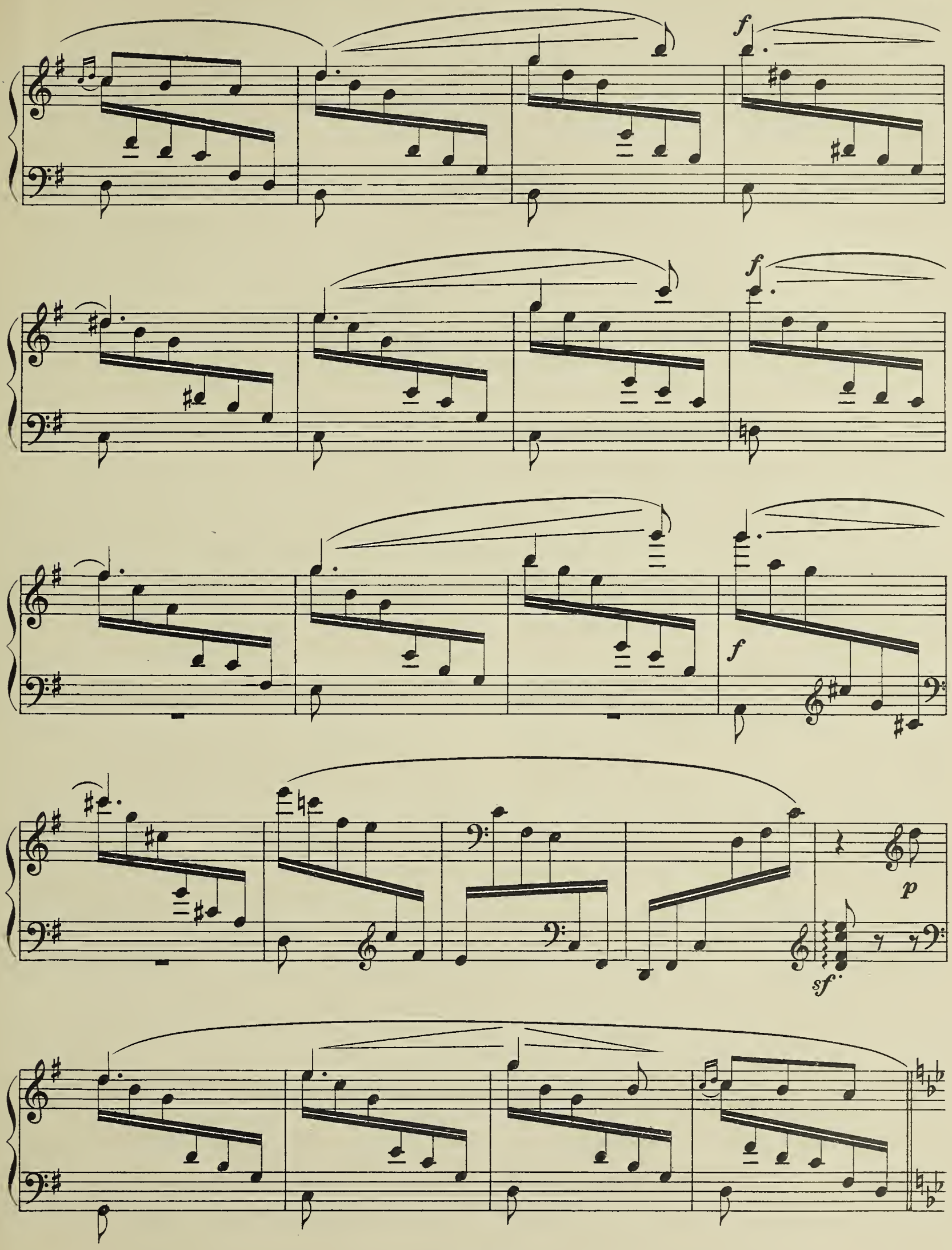


Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)
c 113230 - 31 *c*


p
sf
sf
sf
sf
p
(Si ♮)
(Mi ♭)
f
p
(Si ♭)
cres.
f


Più mosso
dim.
rit:.....
p


f
f
f
p
sf

mf

mf

mf

(Do ♮)

f *rapido*

sf

sf

sf

mf

p

f

dim.

rit.

sf

Tempo I.

mf *p* *sf* *sf*

sf *sf*

cres. *f* *dim.* *sf*

p

sf *sf*

f *p*

(Si ♮)

f *p* *cres.* *f* *dim.* *rit:.....*

(Mi♭) (Si♭)

Più mosso

sf

mf

f

f

(Mi♭)

p

sf *p*

sf *p*

(Si♭)

mf

dim.

f

pp

SEI PICCOLE SUITES

PER

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

DI

ALESSANDRO LONGO

Op. 38.

(A) NETTI

SUITE I

in *La maggiore.*

108691	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108692	» 2. Berceuse .	» 1.25	» 1.—
108693	» 3. Minuetto .	» 1.25	» 1.—
108694	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE II

in *Re maggiore.*

108695	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108696	» 2. Melodia .	» 1.—	» -.80
108697	» 3. Scherzino .	» 1.50	» 1.20
108698	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE III

in *Si minore.*

108699	N. 1. Preludio .	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108700	» 2. Intermezzo.	» 1.—	» -.80
108701	» 3. Danza Spagnuola. .	» 1.50	» 1.20
108702	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE IV

in *Fa maggiore.*

108703	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108704	» 2. Allegretto .	» 1.—	» -.80
108705	» 3. Finale . .	» 1.50	» 1.20
108706	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE V

in *Si bemolle maggiore.*

108707	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108708	» 2. *Il passaggio del gregge.* Fughetta . .	» 1.—	» -.80
108709	» 3. Danza villereccia . .	» 1.—	» -.80
108710	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE VI

in *Sol maggiore.*

108711	N. 1. Tema con Variazioni.	*Fr.* 1.75	*Mk.* 1.40
108712	» 2. Sarabanda .	» -.50	» -.40
108713	» 3. Gavotta . .	» 1.25	» 1.—
108714	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES = NEW-YORK